

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Министр культуры и туризма  
Ярославской области

С. В. Костышина  
« 4 » мая 2026 г.



Директор ГАУК ЯО «Ярославская  
областная универсальная научная  
библиотека имени Н.А. Некрасова»  
Н. А. Березина

« 4 » мая 2026 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении областного конкурса**  
**специалистов общедоступных библиотек Ярославской области**  
**«ПРОФИ 2026»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении областного конкурса специалистов общедоступных библиотек и библиотек, входящих в структуру учреждений культуры Ярославской области (далее – Положение) определяет цель и задачи конкурса, порядок и сроки его организации и проведения.

1.2. Областной конкурс специалистов общедоступных библиотек и библиотек, входящих в структуру учреждений культуры Ярославской области «ПРОФИ 2026» (далее – Конкурс) является конкурсом профессионального мастерства, нацеленным на стимулирование развития библиотечной профессии и повышение ее социального статуса.

1.3. Учредителем Конкурса является Министерство культуры и туризма Ярославской области (далее - Министерство). Организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное автономное учреждение культуры Ярославской области «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова» (далее – Областная библиотека имени Н.А. Некрасова), а также некоммерческая организация «Ассоциация библиотекарей Ярославской области».

1.4. Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных средств Ярославской области. Призовой фонд Конкурса составляет 150 тысяч рублей.

1.5. Финансовая поддержка Конкурса может осуществляться организациями и частными лицами, поддерживающими цель и задачи Конкурса, принимающими участие в его организации и проведении.

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель:

— повышение социального статуса и престижа библиотечной профессии.

### 1.1. Задачи:

- развитие профессиональной компетентности и стимулирование деятельности библиотечных специалистов;
- создание условий для самореализации специалистов библиотек Ярославской области;
- оценка уровня профессиональной подготовки библиотечных специалистов;
- выявление творческих, инициативных, талантливых библиотечных специалистов, их поддержка и поощрение.

## 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие специалисты общедоступных библиотек Ярославля и Ярославской области (кроме административно-управленческого персонала).

3.2. К участию в конкурсе допускаются сотрудники, имеющие специальное библиотечное образование/прошедшие профессиональную переподготовку/обучающиеся на момент проведения конкурса в профильных учебных заведениях и стаж библиотечной работы не менее одного года.

3.3. От одной организации может быть выдвинуто не более 5-и кандидатов в каждой номинации.

## 4. Номинации Конкурса

~ «Молодой профессионал» (возраст участников – до 35 лет включительно);

~ «СуперПрофи» (возраст участников – от 36 лет).

## 5. Порядок организации Конкурса

5.1. Для проведения Конкурса создается Организационный комитет с функциями жюри (далее - Оргкомитет) в составе согласно Приложению 1.

~ 5.2. Задачи Оргкомитета:

- ~ разработка регламентирующих документов;
- ~ решение организационных и финансовых вопросов;
- ~ организация проведения Конкурса;
- ~ определение победителей и их награждение.

5.3. Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствуют не менее половины членов.

5.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколом и подписываются председателем и секретарем Оргкомитета.

5.5. Оргкомитет ведет работу по созданию положительного имиджа Конкурса, его освещению в средствах массовой информации, профессиональной печати, в виртуальном пространстве (веб-представительство Областной библиотеки имени Н.А. Некрасова, профессиональные порталы, социальные сети).

5.6. В том случае, если в состав Оргкомитета входит представитель библиотечного учреждения, сотрудник которого подал заявку на Конкурс, заинтересованный член Оргкомитета не участвует в оценке заявки данного участника конкурса.

5.7. Консультации по вопросам проведения Конкурса и прием документов на Конкурс проводит научно-методический и проектный отдел Областной библиотеки имени Н.А. Некрасова (150040, Ярославль, ул. Свердлова, 25в, ГАУК ЯО «Областная библиотека имени Н.А. Некрасова»; телефон:(4852) 23-12-13; e-mail: [pr3@rlib.yar.ru](mailto:pr3@rlib.yar.ru) .

## **6. Сроки и этапы проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится с мая по октябрь 2026 года. Конкурс проводится в три этапа. Участие в этапах последовательное.

6.2. С 6 мая по 31 мая – прием заявок (Приложения 2 и 3).

6.3. Первый этап (заочный):  
**«Умею говорить. Некрасовская лира»** (с 6 мая по 1 сентября 2026 года)  
Детали: с 6 мая по 1 сентября — прием видеоработ; с 1 по 15 сентября — работа жюри.

6.4. Второй этап (заочный):  
**«Умею писать. ПроПоэта»** (с 6 мая по 1 сентября 2026 года)  
Детали: с 6 мая по 1 сентября — прием письменных работ от финалистов первого этапа; с 1 по 15 сентября — работа жюри, отбор суперфиналистов.  
В третий этап конкурса проходит по 5 финалистов в каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов.

6.5. Третий этап (очный, награждение):  
**«Умею читать. Открытая трибуна»** (октябрь 2026 года)  
Детали: чтение с листа текстов, подготовленных Оргкомитетом, подведение итогов этапа.  
Финальные мероприятия: торжественная церемония подведения общих итогов и награждения победителей Конкурса.

6.6. Работы, поступившие позже установленных сроков, к рассмотрению не принимаются.

6.7. Порядок предоставления работ и требования к ним  
Для участия в Конкурсе необходимо направить комплект документов на электронную почту Оргкомитета [pr3@rlib.yar.ru](mailto:pr3@rlib.yar.ru) с темой письма «ПРОФИ 2026, ФИО участника».

Для участия в конкурсе отправить заявку по форме (Приложение 2) до 31 мая.

**Для первого этапа** (до 31 июля): прислать ссылку на видеоработу в облачном хранилище на электронную почту Оргкомитета [pr3@rlib.yar.ru](mailto:pr3@rlib.yar.ru) с темой письма «ПРОФИ 2026, ФИО участника».

**Для второго этапа** (до 1 сентября): прислать ссылку на письменную работу в облачном хранилище (для финалистов первого этапа, получивших соответствующее уведомление).

6.8. Правила именования файлов: **Фамилия\_Имя\_Номинация (МП или СП)\_Этап(1,2)**.

Пример: **Иванова\_Анна\_МП\_1.mp4**

6.9. Требования к работам

**Первый этап (видео):**

Чтение наизусть или по книге стихотворения Н.А. Некрасова.

Формат видео: MP4, MOV, AVI, не более 150 МБ. Длительность: до 3 минут.

Горизонтальная ориентация кадра, четкое изображение и звук, хорошее освещение.

В начале видео участник называет ФИО, место работы, название стихотворения.

**Второй этап (письменная работа):**

Участник предоставляет эссе на тему «Некрасов и современный читатель: как говорить о классике?» или развернутый сценарий библиотечного мероприятия по творчеству Н.А. Некрасова (на выбор).

Объем: до 5 страниц машинописного текста (шрифт Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал). Формат: .doc, .docx или .pdf.

**Третий этапе (чтение, очный):**

Финалисты приглашаются в Областную библиотеку имени Н.А. Некрасова для публичного выступления: чтение отрывка из случайно выбранной книги.

Условия выступления подробно описаны в Приложении 3 к настоящему Положению.

## **7. Права организатора**

7.1. Предоставляя работу на Конкурс, участник дает согласие Организатору на некоммерческое использование материалов (публикация на сайте и в соцсетях библиотеки, на Портале библиотек Ярославской области, в методических целях) с обязательным указанием авторства.

7.2. Работы, поступившие на Конкурс, не возвращаются и могут быть использованы Организатором в методических целях.

7.3. Конкурсные работы участников, допущенных ко второму этапу, размещаются на официальном сайте организатора конкурса ГАУК ЯО «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова» (Приложение 4).

## **8. Критерии оценки**

8.1. По каждому критерию работы оцениваются от 0 до 5 баллов.

8.2. Критерии оценки творческой работы первого этапа:

- выразительность и артистизм;
- соблюдение ритма и темпа;
- четкость дикции;
- соответствие теме (выбор стихотворения);
- общее впечатление.

8.3. Критерии оценки творческой работы второго этапа:

- логичность и структура изложения;
- глубина раскрытия темы;
- речевая культура;
- убедительность и аргументация;
- общее впечатление.

8.4. Критерии оценки третьего этапа:

- техника чтения
- артистизм

## **9. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

9.1. *Победителем в номинации* становится участник, набравший максимальное количество баллов по результатам прохождения трех этапов Конкурса.

9.2. *Победители Конкурса* в каждой номинации награждаются дипломом и денежной премией в размере 75 тысяч рублей.

9.3. *Участники Конкурса* получают Сертификат участника.

9.4. Допускается учреждение дополнительных номинаций и вручение призов партнерами Конкурса.

## **10. Контактная информация**

Оргкомитет Конкурса:

ГАУК ЯО «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н.А. Некрасова»

Адрес: 150000, г. Ярославль, ул. Свердлова, д. 25в.

Научно-методический и проектный отдел

Тел.: (4852) 23-12-09

E-mail: [pr3@rlib.yar.ru](mailto:pr3@rlib.yar.ru)

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА  
(с функциями жюри)

Сорокина Лариса Юрьевна	заместитель министра культуры и туризма Ярославской области, председатель оргкомитета
Березина Наталья Алексеевна	директор Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова, заместитель председателя оргкомитета
Горшкова Наталья Ромуловна	ведущий методист научно-методического и проектного отдела Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова, секретарь оргкомитета
Члены оргкомитета	
Красулина Елена Владимировна	главный библиотекарь отдела комплектования, каталогизации и хранения фондов, Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова
Крутова Яна Валерьевна	заместитель директора Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова, директор Ассоциации библиотекарей Ярославской области
Лукьянова Татьяна Викторовна	преподаватель Ярославского колледжа культуры (на согласовании)
Фуникова Татьяна Николаевна	директор Научно-технической библиотеки Ярославского государственного технического университета

## **ЗАЯВКА**

на участие в областном конкурсе специалистов общедоступных библиотек и библиотек, входящих в структуру учреждений культуры Ярославской области «ПРОФИ 2026»

Требование к оформлению Заявки:

- заявка подается в печатном виде (лично, письмом) и по электронной почте (сканированные документы);
- объем информации не должен превышать двух печатных страниц без учета приложений (формат А 4).

1. Направление Конкурса (Молодой специалист / СуперПрофи)
2. Полное наименование учреждения (библиотеки)
3. Ф.И.О. директора учреждения / библиотеки
4. Адрес библиотеки
5. Телефон, e-mail
6. Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)
7. Телефон, e-mail (личные)
8. Дата рождения (в формате дд.мм.гггг)
9. Образование (учебное заведение, год окончания, специальность по диплому)
10. Сведения о профессиональной переподготовке (учебное заведение, направление, год окончания)
11. Должность
12. Стаж библиотечной работы общий, в данном учреждении (библиотеке)
13. Краткое резюме (профессиональные достижения, личностная оценка)
14. Подпись участника Конкурса
15. Приложения:
  - копии документов и материалов, отражающие профессиональную деятельность участника,
  - фото участника Конкурса (отдельным файлом в формате JPEG, PDF).
  - согласие участника конкурса на использование творческой работы и обработку персональных данных (Приложение 4).

**Согласие участника конкурса на использование творческой работы  
и обработку персональных данных**

Я,

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Паспорт \_\_\_\_\_ кем, когда выдан \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ,  
даю свое согласие на размещение моей творческой работы

\_\_\_\_\_ (название конкурсной работы)

на официальном сайте организатора конкурса: ГАУК ЯО «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова (далее - библиотека) и на Портале библиотек Ярославской области, а также для использования в методической деятельности библиотеки.

Настоящим даю свое согласие на обработку библиотекой моих персональных данных (фамилия, имя) с целью указания автора творческой работы на сайте библиотеки и Портале библиотек Ярославской области, а также для использования в методической деятельности библиотеки. Персональные данные, в отношении которых действует мое согласие на сбор, обработку и использование включают в себя: фамилию, имя. Обработка персональных данных библиотекой осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Я проинформирован(а), что материалы конкурса будут размещены на сайте организатора конкурса: ГАУК ЯО «Ярославская областная универсальная научная библиотека имени Н. А. Некрасова, а также на Портале библиотек Ярославской области.

Библиотека гарантирует, что указанная творческая работа не будет использоваться библиотекой в коммерческих целях.

Данное согласие действует со дня регистрации заявки до момента отзыва моего согласия.

\_\_\_\_\_ дата

\_\_\_\_\_ подпись

\_\_\_\_\_ расшифровка подписи

**Правила проведения третьего этапа Конкурса «ПРОФИ 2026»  
«Умею читать. Открытая трибуна»**

1. Терминология

**Наименование этапа.** Третий этап Конкурса «ПРОФИ 2026» носит наименование «Умею читать. Открытая трибуна» и представляет собой соревнования по чтению вслух среди финалистов Конкурса.

**Площадка проведения.** Площадкой для проведения этапа является Областная библиотека имени Н.А. Некрасова либо иное помещение, определенное Оргкомитетом. Обязательным условием является наличие на площадке стола и стульев для членов жюри, стола для размещения книг, сцены или выделенного пространства для выступления.

**Победитель этапа.** Победитель третьего этапа получает специальный приз и диплом победителя в номинации «Умею читать. Открытая трибуна» в каждой из двух номинаций.

**Раунд** — временной отрезок этапа, в течение которого все участники читают по одному отрывку. Проводятся три предварительных раунда и один финальный раунд.

**Участники.** В третьем этапе Конкурса принимают участие финалисты — специалисты библиотек, прошедшие два заочных этапа. В рамках этапа используются следующие наименования: чтец, участник, финалист.

**Финал** — заключительная часть третьего этапа, в ходе которой определяются победитель и призеры.

**Этап** — стадия Конкурса, предназначенная для определения лучших участников по итогам очных соревнований по чтению вслух.

**2. Отбор литературы**

Оргкомитет Конкурса осуществляет отбор литературы для проведения третьего этапа. Для проведения этапа используются исключительно произведения Н.А. Некрасова — поэтические и прозаические тексты.

Количество отрывков для чтения в каждом раунде должно соответствовать количеству участников (каждый читает свой отрывок).

**Проза.** При выборе прозаических отрывков из произведений Н.А. Некрасова необходимо выбирать фрагменты так, чтобы начало следующей главы (параграфа, раздела) текста не приходилось на время, отведенное для чтения. Запрещается выбирать отрывки, в которых встречаются слова на иностранном языке. Исключение составляют отрывки, где иностранные слова даны в русской транскрипции.

**Поэзия.** Стихотворения Н.А. Некрасова во время проведения этапа читаются без временных ограничений. Рекомендуется выбирать стихотворения объемом 3–4 строфы либо завершенные фрагменты более крупных произведений.

**Существенное ограничение.** Не допускается чтение стихов и прозы в рамках одного раунда.

**Секретность.** Выбранные отрывки помечаются клейкими закладками. Книги (сборники произведений Н.А. Некрасова) после выбора отрывков упаковываются в конверты. Конверты упаковываются и сортируются по раундам представителем Оргкомитета. В процессе соревнования участник произвольным образом выбирает конверт, содержащий книгу для чтения. Ни один из

участников до момента вскрытия им конверта не должен знать о том, какое произведение Н.А. Некрасова лежит в этом конверте и какой отрывок ему предстоит читать.

### **3. Ведущий**

Ведущий третьего этапа выбирается Оргкомитетом Конкурса. Ведущим может быть член Оргкомитета, сотрудник библиотеки, приглашенный гость (деятель культуры, педагог, журналист и т.п.).

#### **Функции ведущего:**

определить порядок выступления участников, вести учет времени выступления участников;

самостоятельно или при помощи ассистентов производить подсчет баллов, набранных участниками;

информировать участников и зрителей о количестве набранных баллов, о промежуточных и итоговых местах, занимаемых участниками;

представлять членов жюри, руководить их работой.

Права ведущего:

требовать от участников и членов жюри соблюдения настоящих Правил;

принимать участие в подборе литературы;

вручать призы и подарки победителям этапа.

### **4. Жюри**

Жюри третьего этапа формируется из состава Оргкомитета Конкурса. Количество членов жюри — не менее 3 человек. В случае, если в состав жюри входит представитель библиотечного учреждения, сотрудник которого участвует в этапе, данный член жюри не участвует в оценке выступления этого участника.

**Обязанности жюри.** Давая согласие на участие в жюри, член жюри безоговорочно принимает настоящие Правила. Член жюри обязан судить выступления участников честно и непредвзято.

**Критерии оценок.** Жюри оценивает технику и артистизм выступающего участника по 6-балльной шкале. Высший балл — 6, низший — 1. При оценке техники чтения член жюри руководствуется своим пониманием грамотной русской речи, следит за правильным использованием ударений, интонационными акцентами на знаках препинания, общим качеством речи. Естественные логопедические дефекты (картавость, шепелявость и др.), присутствующие в речи участника, не должны влиять на оценку его выступления. При оценке участников жюри руководствуется инструкцией (Приложение 5 к настоящему Положению).

При оценке артистизма следует обращать внимание на соответствие интонаций содержанию текста. Не рекомендуется поощрять нарочитую «театральность» при чтке текста. Предлагается высоко оценивать артистизм, когда чтецу удается максимально точно передать настроение текста, которое закладывал в него автор. Рекомендуется поощрять оригинальность подачи текста при условии соответствия содержанию.

**Общее впечатление.** В финальном раунде жюри оценивает «общее впечатление» от выступления участника по 6-балльной шкале.

### **5. Процедура проведения**

Ведущий определяет порядок выступления участников. Проводится жеребьевка первого раунда в произвольной форме. Победитель первого раунда во втором раунде выступает первым, участник,

занявший последнее место в первом раунде, во втором раунде выступает вторым, участник, занявший предпоследнее место в первом раунде, во втором раунде выступает третьим и т.д.

Правила проведения этапа озвучивает ведущий. Свою речь необходимо начать с приветствия собравшихся участников, членов жюри и зрителей.

Участники выходят на сцену, выбирают конверт с книгой и читают текст. Проза читается в течение 1 минуты, поэзия — без ограничений по времени.

Учет времени. На чтение прозаического отрывка отводится одна минута. Отсчет времени производит ведущий. Поэзия читается без ограничения по времени.

Подсчет баллов после выступления каждого участника производится ведущим или его ассистентом. По итогам каждого раунда ведущий оглашает результаты раунда (сумму баллов, набранную каждым участником).

Жюри оценивает технику и артистизм участников сразу после выступления по 6-балльной системе согласно п. 4 настоящих Правил, за исключением финального раунда. Оценки заносятся каждым членом жюри в оценочную таблицу.

Выбор финалистов производит ведущий — в финальный раунд выходят 3 человека из каждой номинации, набравшие наибольшее количество баллов по сумме предварительных раундов. Если у двух участников наблюдается равенство баллов, преимущество получает тот, кто набрал больше баллов в третьем раунде. Если и в третьем раунде результат одинаковый, ведущий смотрит на второй раунд, при необходимости — на первый раунд.

Финальный раунд. В финальном раунде жюри оценивает «общее впечатление» от выступлений трех финалистов. Финалисты сначала по очереди выступают перед жюри, а затем производится оценка и выбор победителя. В финале все три финалиста читают три разных стихотворения, предоставляемые Оргкомитетом и объединенные общей темой.

## 6. Отчетность

Результаты третьего этапа оформляются протоколом, который подписывается членами жюри и ведущим.

Фото и видеосъемка. Организатор этапа обеспечивает фото- и/или видеосъемку выступлений всех участников. Материалы используются Оргкомитетом для освещения Конкурса в средствах массовой информации, профессиональной печати и виртуальном пространстве с обязательным указанием авторства.

## Приложение 1 к Правилам проведения Чемпионата

### Инструкция для жюри при оценивании участников Чемпионата

#### 1. Техника чтения

Исходя из того, что максимальная оценка — 6 баллов, следует минусовать ½ балла, если участник:

- ~ поставил неправильное ударение
- ~ заикнулся, запнулся
- ~ сбился с ритма (в стихах)
- ~ проглотил слово/букву

При этом итоговый балл всегда округляется в большую сторону

*Пример :*

*Если у участника после всех вычетов за ошибки остается 4,5 балла, значит надо ставить 5.*

Минусовать 1 балл следует за грубые ошибки:

- ~ неправильно названо имя автора (ошибка в ударении)

~ неправильно названо произведение

Но можно не только вычитать баллы за ошибки, баллы можно добавлять за экстремальные условия (сложность текста). Например, 1 балл можно добавить, если:

- ~ участник без заметных ошибок и видимых сбоев читает сложные имена
- ~ участник правильно (в соответствии с авторской задумкой) прочел «неправильное» ударение в стихотворении

Если участник «ловит» два и более неправильных ударений в стихе, то ставится 6 баллов безоговорочно.

**Пример:**

**Игорь Северянин:**

Мы шли по Нарве под конвоем,

Два дня под Арестом пробыв. (прим — поймать ударение на «а» в слове «арестом» здесь однозначный высший пилотаж, потому что понять, что оно нужно именно там — это поймать ритм первой и третьей строк)

Неслась Нарова с диким воем,

Бег ото льда освободив.

В вагоне заперты товарном, -

Чрез Везенберг и через Тапс, -

В каком-то забытьи кошмарном, (на какую букву ставить ударение в слове «забытьи»? в любом случае это дополнительный балл)

Всё время слушали про "шнапс".

Мы коченели. Мёрзли ноги.

Нас было дО ста человек. (как читать? если «до ста», то это не ошибка, но если читают «дО ста» — плюс балл)

Что за ужасные дороги

В не менее ужасный век!

Прощайте, русские уловки:

Въезжаем в чуждую страну...

Бежать нельзя: вокруг винтовки.

Мир заключён, но мы в плену.

*В итоге прочитавший этот стих на С15 мальчик из Марьино (Москва) получил от жюри 100% баллов.*

## **2. Артистизм**

Единственный критерий — **субъективное ощущение** члена жюри, понимает ли участник то, что читает. В зависимости от «градуса» и ставится оценка.