



# **«Современные формы библиотечно- библиографических занятий»**

**Андон Юлия Павловна,  
главный библиограф НБО  
Областной библиотеки им. Н.А. Некрасова**

# Суть ББЗ: от скучной инструкции к навыку информационной самостоятельности

Если убрать устаревшую оболочку, ББЗ раскрывается как педагогическая форма, направленная на формирование:

- системы знаний по информационному обеспечению;
- практических умений поиска и оценки источников;
- навыков критического мышления при работе с информацией.

Наше задание - адаптировать эти цели к языку современных учащихся и цифровой среды.





## Цель и ключевые задачи ББЗ

### Цель

Подготовить компетентного читателя, способного самостоятельно искать, критически оценивать и эффективно использовать информацию.

### Образовательная

Овладение алгоритмами поиска: каталоги, картотеки, электронные базы данных.

### Информационная

Знакомство с фондом, справочным аппаратом и навигацией по ресурсам.

### Воспитательная

Формирование информационной культуры и критического отношения к источникам.

# Почему форма занятия - ключ к эффективности

Формы занятий - это «оболочка», в которой материал становится доступным. В эпоху клипового мышления старые форматы теряют эффективность: запись лекции ради записи не работает. Нужно переводить задачи библиотечной педагогики на понятный учащимся язык - через действие, сюжет и персональный опыт.



# Эффективные форматы для современных ББЗ



## Буктрейлеры и видеоаннотации

Кратко, эмоционально, визуально - идеальны для первого контакта с темой.



## Книжные челленджи и марафоны

Длительное вовлечение, привычки чтения и обсуждения через целевые активности.



## Интерактивные выставки с QR-кодами

Тактильный и цифровой опыт: экспонаты + мгновенный доступ к материалам.



## Неформальные клубы и book-коучинг

Фокус на личном опыте читателя, обмене и закреплении смыслов.



## Квизы и квесты

Игровая мотивация для закрепления навыков поиска и анализа.



## **Блок 1**

# **Тотальная геймификация**

Сюжетный квест - инструмент, который переносит библиографический поиск в игровую механику:

участник - герой, задача - найти и верифицировать информацию. Такой подход сочетает эмоциональную вовлеченность и практическое освоение навыка.

## Тайны страны Библиографии

Опочецкая районная библиотека провела квест для студентов колледжа: 5 тематических станций, задания напрямую привязаны к справочному аппарату.  
Результат: обучение через действие — студенты освоили работу со справочными ресурсами естественным путем.



Принцип: «учимся делая» -  
формирует запоминающиеся  
навыки





## Умеете ли вы искать информацию?

Библиотека познакомила молодежь с каталогом в формате игры-лабиринта: сначала краткая инструкция, затем практическая «бродилка». Эффект - каталог перестал быть абстрактным термином и стал навигатором в информационном пространстве.



Подход хорошо работает в небольших сообществах с ограниченным доступом к цифровым ресурсам

## В поисках исчезнувшей книги

Командный формат с этапами «Хронометр», «Поиск», «Эрудит», «Эврика» и финальным «Лабиринтом». Команды собирали пазлы и искали книгу в фонде - сочетание азарта и практики ориентации в библиотеке дало высокий уровень вовлечения.



Результат: закрепление  
навыков ориентации в  
фондах и командная  
мотивация



## Прогулки по Смоленску

Игра с краеведческой привязкой:  
систематизация знаний по  
библиографии через локальный  
контекст. Материал рассчитан на  
учащихся со стартовой  
библиографической подготовкой и  
способствует связям между теорией и  
личным опытом.



Совет: используйте  
локальные сюжеты - они  
повышают релевантность  
и мотивацию

# **Блок 2**

## **Визуализация и сторителлинг: отказ от текстовых простыней**

Второй тренд в библиотечной практике - ориентация на визуальный ряд и визуальное мышление.

Вместо механической зубрежки мы используем метафоры, образы и интерактивы, которые помогают читателям быстрее понимать структуру источников и смысл библиографических записей.



# Скетчноутинг (визуальные заметки)

Скетчноутинг - научно подтвержденный метод конспектирования: схемы, рисунки и пиктограммы повышают запоминание при умеренных затратах труда. Его часто сопоставляют с инфографикой и облаком слов как эффективный инструмент визуализации.

## Автор - голова

Персонифицируем автора: черты, роли, важность для контекста работы.

## Заглавие - туловище

Название как основа смысла: связки с темой и жанром.

## Выходные данные - ноги

Город, издательство, год - опоры библиографической записи.



# Мемы как инструмент медиаграмотности

Мемы - не только развлечение. Создание мемов по цитатам классики помогает преодолеть барьер «скучной классики» и обучить проверке источников через знакомые форматы.



## Репутация источника

Сравнительные шаблоны (умный vs глупый дракон) визуализируют критерии надежности источников.



## Игровой формат

Турниры по созданию мемов и сторис включают элемент соревнования и командной работы.



## Коммуникация

Мемы облегчают передачу сложной идеи: критерии выбора источника становятся запоминающимися.





# Интерактивная книжная выставка как соавторство

Цель - сделать читателя соавтором экспозиции.  
Формат способствует творческому мышлению, командной работе  
и личной причастности к библиотечному пространству.

- Интерактивные задания: иллюстрации, мини-сцены,  
комментарии участников
- Фокус на личном опыте: участник - не потребитель, а творец
- Результат: устойчивое эмоциональное запоминание и  
мотивация к чтению



# Формат «вimmelбух» в библиотеке

Проекты П.В. Кабановой: «Литературный календарь», «Книжечка. Кто прячется за...» и буклет-вimmelбух - отличные приемы для работы с самыми маленькими читателями. Вimmelбух переносит интерактивный поиск персонажей в пространство библиотеки, делая знакомство с фондом игровой деятельностью.

## Социальная активность

Семейные маршруты, совместные задания и мини-экспозиции.

## Навигация

Игра объясняет, как устроена библиотека: секции, полки, сервисы.

## Вовлечение

Дети ищут персонажей, узнают о тематике и расположении материалов.





ОТЫЩИ ВСЕ ПОТЕХИ НАШЕЙ БИБЛИОТЕКИ:\*

- СОБАКИ-ЦИРКАЧИ
- ТРЯПИЧНЫЕ ДИНОЗАВРЫ
- АСТРОНОМ
- САМЫЙ СИЛЬНЫЙ МАЛЫШ В МИРЕ
- ЮНАЯ РАССКАЗЧИЦА В КОСТЮМЕ ЛЯГУШКИ
- МУЗЫКАНТЫ
- МАЛЕНЬКИЙ РЫЦАРЬ
- ПИСАТЕЛЬНИЦА С МИКРОФОНОМ

СКОЛЬКО  
НА КАРТИНКЕ ЗВЁЗД?  
А КНИГ?  
КАКИЕ ЖИВОТНЫЕ  
ЗДЕСЬ ЕСТЬ?

\* ВСЁ ЭТО ПРОХОДИТ У НАС В БИБЛИОТЕКЕ  
В РАМКАХ РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



## **Блок 3**

# **Технологический подход: нейросети как объект изучения и инструмент**

Нейросети уже в библиотечной реальности. Задача библиотекаря - не только использовать ИИ, но и обучать критическому и грамотному взаимодействию с ним, формируя безопасные и проверяемые сценарии работы.

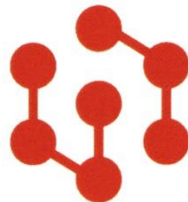
# Почему важно преподавать работу с ИИ

Исследование Сибирского федерального университета показало: студенты активно используют ИИ, но традиционные сервисы библиотеки кажутся им менее актуальными.

Если библиотека не предложит «правильные» сценарии, студенты будут обходить ее - с риском ошибок и неверных ссылок.



Цель: интегрировать ИИ в библиотечные сервисы как инструмент с проверками, а не заменить профессиональную экспертизу



С И Б И Р С К И Й  
Ф Е Д Е Р А Л Ь Н Ы Й  
У Н И В Е Р С И Т Е Т

S I B E R I A N  
F E D E R A L  
U N I V E R S I T Y

# Риски: галлюцинации нейросетей и фактологические ошибки

Журнал «Современные информационные технологии и ИТ-образование» отмечает склонность моделей к «галлюцинациям» - измышленным фактам и неверным библиографическим ссылкам. Значит, ИИ полезен, но требует критической валидации.

- Типичные ошибки: несуществующие источники, неверные годы и издательства
- Практика: обучайте проверке через оригинальные каталоги и базы данных
- Навык критики - ключевой результат занятия с ИИ

# Баттл «Библиограф vs Нейросеть»

Формат из НГУЭУ (2023): дебаты и соревновательные задания, где команды исследуют и защищают результаты, полученные традиционными методами и ИИ. Включает краткие доклады, викторины и практическую проверку источников.

01

---

## 1. Подготовка

Сложный исследовательский запрос и разделение на команды.

03

---

## 3. Сверка и обсуждение

Сравниваем списки, выявляем «галлюцинации» и обсуждаем критерии доверия.

02

---

## 2. Поиск

Одна команда - каталоги и базы, другая - нейросеть.





## Адаптация занятия и практические рекомендации

Простая адаптация: дайте группе 10–15 минут на поиск, затем сверку результатов. Как правило, ИИ выдает 2–3 несуществующих источника из 5 - наглядная демонстрация необходимости фактчека.

### Методика проверки

Проверять DOI, издательства, сопоставлять аннотации и авторов в нескольких базах.

### Уточнение запросов

Показывать, как формулировки снижают частоту ошибок, но не отменяют необходимость проверки.

### Обратная связь

По итогам - обсуждение научных критериев оценки источников и создание чек-листа для студентов.



Вывод: ИИ - мощный помощник, но библиотечная экспертиза остаётся незаменимой при валидации знаний

# Учим составлять грамотные промпты

## НОВЫЙ ВИД библиографического запроса

Создание правильного запроса к нейросети - это тот же навык формулирования поискового предписания, но адаптированный под «язык машины».

На занятии мы переводим принципы библиографического поиска в структуру промптов: ясность цели, контекст, ограничения и ожидаемый формат ответа.



# Опыт РГБ: программа «Введение в нейросети»



## Цель программы

Ознакомить сотрудников с практическим применением ИИ в библиографической работе: от поиска до верификации источников.



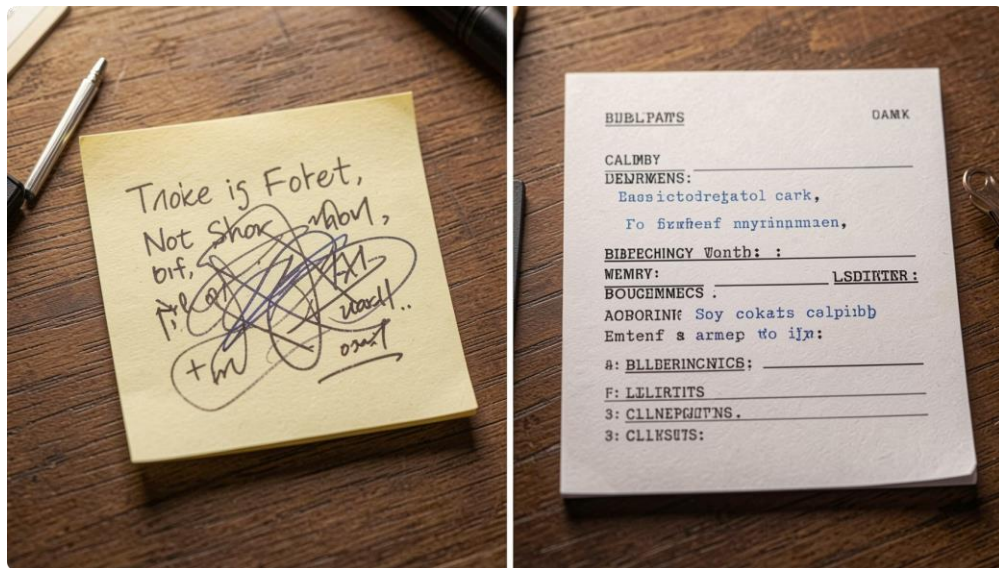
## Методика

Комбинация лекций, практических кейсов и коллективных упражнений - с акцентом на критическую оценку ответов ИИ.



## Результат

Сотрудники научились формулировать промпты, распознавать «галлюцинации» и оформлять библиографические ответы в стандартах РГБ.



Обсудите: какие дополнительные поля нужны - аннотация, ключевые слова, уровень доступа?

## Учебное упражнение: пробуем разные формулировки

Давайте дать участникам одно задание, но попросим составить промпты разной степени точности - затем сравнить результаты. Это демонстрирует, как детализация влияет на полноту и пригодность ответа.

- *Плохой промпт:* «Напиши список книг по экологии».
- *Хороший промпт:* «Действуй как библиограф. Подбери 5 научных монографий по экологии городских территорий, изданных за последние 5 лет. Для каждой укажи автора, название, издательство, год и DOI».

# Почему важно сначала освоить инструмент самим

Нельзя учить тому, чем сам не владеешь. Личный опыт использования нейросетей - столкновение с ошибками, проверка источников и умение корректировать промпты - формирует компетенции, которые мы затем передаём читателям.

## Практика

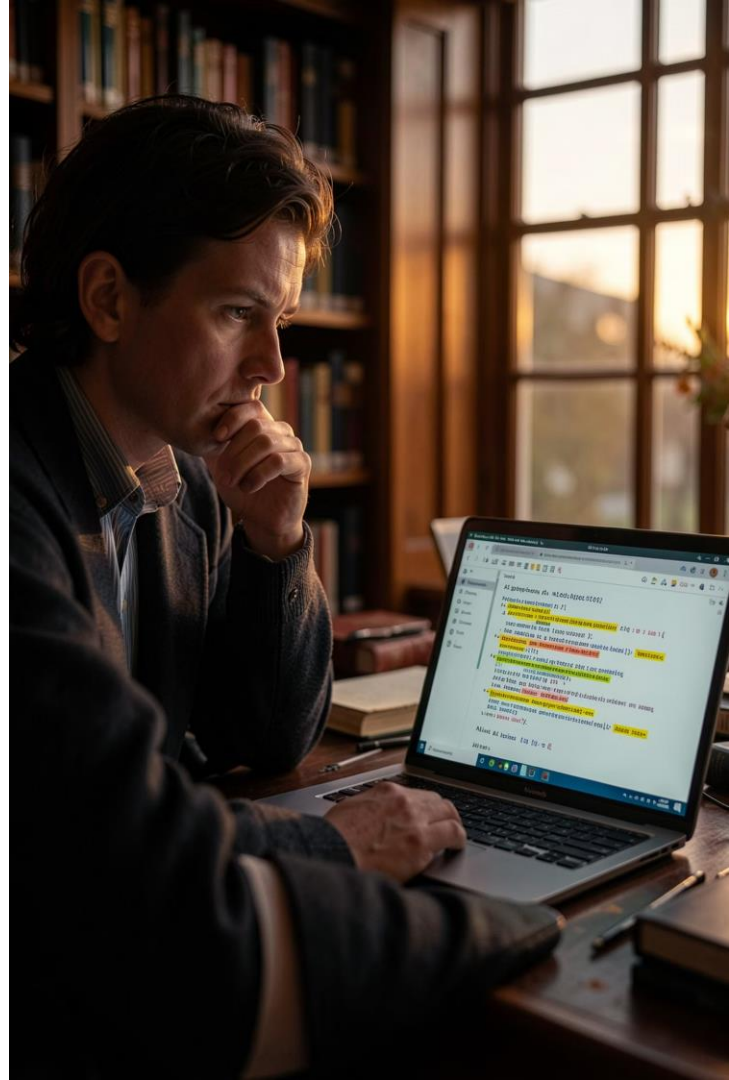
Работа с реальными промптами и верификация ответов по стандартам библиографии.

## Критическое мышление

Понимание механизмов «галлюцинаций» и правил оценки достоверности.

## Передача знаний

Подготовка примеров-«кейсов» и методических рекомендаций для пользователей.



# Вывод: меняется форма, но не суть

Технологии меняют инструменты и формат занятий, но библиографические стандарты и требования к источникам остаются ключевыми.

Новые методы - это «упаковка», которая помогает лучше донести проверку, контекст и авторитетность информации современному читателю.

- ✔ Сохранение стандартов - обязанность библиотекаря.
- ✔ Инструменты - вспомогательный элемент, не замена экспертности.

