

**Важные публикации в профессиональной печати
за I квартал 2026 г.:
аннотированный список**

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию аннотированный библиографический список наиболее интересных статей из профессиональных журналов. Цель издания – информировать руководителей и специалистов библиотек о новых публикациях по основным направлениям библиотечно-информационной деятельности. Надеемся, что данная информация будет полезна для вашей работы.

С профессиональными журналами можно ознакомиться в Научно-методическом и проектно-отделе Областной библиотеки имени Н. А. Некрасова (ул. Свердлова, д.25В, каб. 212). Телефон: (4852) 23-12-09 e-mail: metod@rlib.yar.ru. Статьи можно заказать через МБА в печатном или электронном виде. Телефон: (4852) 23-12-20 e-mail: mba@rlib.yar.ru

Журнал «БИБЛИОТЕКА»

Общероссийский массовый профессиональный иллюстрированный журнал по вопросам теории и практики библиотечного дела. Старейшее профессиональное издание остается для большинства специалистов самым авторитетным источником информации в библиотечной сфере. Периодичность – 12 выпусков в год.

Волобоева Е. «Южаночка» - в Каланчаке, «Гавань лимана» - в Акимовке: как дружеское и деловое общение связало нас с новыми регионами // Библиотека. – 2026. - №1. – С. 10-15.

Опыт партнерства Новосибирской государственной областной научной библиотеки с коллегами из Запорожской и Херсонской областей Луганской народной республики.

Давыдова Е. Идею для поста придумает...ИИ: О том, как эффективно взаимодействовать с нейросетями // Библиотека. – 2026. – №2. – С. 32-34.

Опыт продвижения Центральной городской библиотеки имени В. И. Ленина в соцсетях с помощью искусственного интеллекта.

Елфимова Г. Мультимедийные издания и экспозиции для особого пользователя // Библиотека. – 2026. - №2. – С. 56-60.

Опыт Российской государственной библиотеки для слепых по реализации межведомственных инклюзивных проектов, направленных на обеспечение

доступа людей с ограниченными возможностями по зрению к культурному и научному наследию.

Камбодж А. Про творческую непокорность, голос поколения и Ромео в косухе: диалог о роли театра в нашей жизни / А. Камбодж; беседу вела Анастасия Русина // Библиотека. – 2026. - №3. – С. 45-48.

Беседа с Амитом Камбоджем – режиссером любительского театра при Информационно-библиотечном центре для молодежи ЦГБС г. Тюмени о том, зачем библиотеке театр, а театру – библиотека.

Кругова Т. Шоколадный ключ к сердцу каждого: как «сладкий» эксперимент стал мощным инфоповодом // Библиотека. – 2026. - №2. – С. 25-28.

День шоколада в Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И. С. Никитина.

Махно Д. СВО: Стойкость. Верность. Отвага: формируем образ настоящего героя // Библиотека. – 2026. - №3. – С. 61-64.

Опыт работы Городской библиотеки «Центр-Книга» ЦБС ЗАТО Александровск, Мурманской области по патриотическому воспитанию читателей.

Новикова С. Что принесла «Сорока»? : сохранение локальной идентичности – через творчество // Библиотека. – 2026. - №1. – С. 16-19.

О студии мультипликации «Сорока» Новольвовской сельской библиотеки Кимовского района г. Тулы, созданной в рамках проекта «Гений места».

Перепелкина О. О Великой Отечественной языком квеста и онлайн-проекта: палитра практик и заданий // Библиотека. – 2026. - №1. – С. 20-26; 2025. - №12.

Опыт Пензенского регионального центра Президентской библиотеки по проведению просветительских мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Журнал «БИБЛИОПОЛЕ»

Выходит с 2001 года. Это результат издательской программы журнала «Библиотека» для библиотек муниципальных образований. Данное издание представляет обобщенный опыт муниципальных библиотек страны, в первую очередь, сельских. Периодичность – 12 номеров в год.

Абрамова Н. «Алиса, помоги придумать идею»: готовим мероприятия с помощью ИИ-сервисов // Библиополе. – 2026. - №1. – С. 8-11.

Опыт применения технологий искусственного интеллекта в работе Центральной детской библиотеки ЦБС г. Арсентьева Приморского края.

Анашкина О. На Кубу – с Хемингуэем, в Рим – с Гоголем: путешествуем в компании с писателями / О. Анашкина, В. Шивякова // Библиополе. – 2026. - №2. – С. 66-73.

О работе молодежного клуба любителей книг и путешествий «ЛитГид» Усть-Лабинской городской библиотеки-филиала №1 Краснодарского края.

Козлитина Е. Руками не трогать: об Александре Сергеевиче Пушкине без фамильярности и пафоса // Библиополе. – 2026. - № 1. – С. 49- 56.

Как приблизить классика русской литературы к современному поколению с помощью различных форм массовой работы с читателями.

Леонгард К. Играй, как Чуковский: семейные мастерские для сотворчества детей и родителей / К. Леонгард, П. Добрянская // Библиополе. – 2026. - №2. – С. 47-53.

О «Семейных мастерских» - одной из составляющих проекта «Фамилия» Центральной районной детской библиотеки ЦБС Петроградского района г. Санкт-Петербурга.

Нарватова Д. С чувством, с толком, с расстановкой...: упражнения и активности для осмысления текстов // Библиополе. – 2026. – №3. – С. 75-80.

О занятиях по овладению методом функционального чтения, помогающем вычленять и анализировать важную информацию из текста. Опыт Центра семейного чтения имени А. С. Пушкина ЦГБС г. Тюмени.

Пахолкова А. Что поставить на стеллажи модельной?: от мониторинга предпочтений до приобретения изданий // Библиополе. – 2026 - №2. – С. 13-17.

Опыт формирования фонда модельных библиотек ЦБС г. Березовский Свердловской области.

Тяпкильдеева Е. Проложить мосты дружбы: демонстрируем языковой колорит и богатство культуры // Библиополе. – 2026. - №2. – С. 21-26.

Формирование культуры межнационального общения путем проведения телемостов в рамках проекта «Дети - детям» в Детской библиотеке имени Х. Степанова – филиале №11 Объединения библиотек г. Чебоксар Чувашской республики.

Шведова Н. Почему Рязань – косопузая?: бродилка по прошлому родной земли // Библиополе. – 2026. - №1. – С. 23-25.

Опыт разработки и внедрения настольной краеведческой игры «Миссия: Рязань – вспомнить все!» в Центральной детской библиотеке ЦСДБ г. Рязани.

Журнал «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА»

Научно-практический журнал о библиотеках, чтении и книге. Основатель и главный редактор издания: Любовь Александровна Казаченкова. На [сайте журнала](#) доступны анонсы новых номеров, а также тексты отдельных статей. Журнал выходит 5 раз в полугодие.

Дергачёва В. В. Диалог с местом: от краеведческой пьесы к фестивалю // Современная библиотека. – 2026. - №1. – С. 20-23.

О фестивале краеведческих пьес «неПРОСТО ГОРОД», который был инициирован Невской централизованной библиотечной системой и объединил краеведение и театр.

Иванченко Д. А. LibTok: в поиске новых форм книжной коммуникации // Современная библиотека. – 2026. - №2. - С. 20-27.

О проекте по продвижению книги и чтения с помощью коротких видео среди молодежной аудитории.

Карпова Е. П. «В памяти и в сердце» // Современная библиотека. – 2026. - №1. – С. 34-41.

О наиболее востребованных формах работы с молодежью по патриотическому воспитанию. Опыт работы Волгоградской областной библиотеки для молодежи.

Корягина А. М. Интерактивное шоу-интервью «Привет, Нижний!» / А. М. Корягина, А. П. Парфёнова // Современная библиотека. – 2026. - №2. – С. 82-85.

Популяризация истории и культуры города в рамках проекта «Гений места» в модельной библиотеке им. А. С. Попова г. Нижнего Новгорода.

Тарутина Ю. А. Синтез, иммерсивность, интерактивность: слагаемые пермского успеха // Современная библиотека. – 2026. - №2. - С. 14-19.

О работе Объединения муниципальных библиотек г. Перми в программе «Пушкинская карта».