



Волонтёрская деятельность как инструмент продвижения чтения в молодёжной среде



РЕГИОНАЛЬНЫЙ КООРДИНАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ КУЛЬТУРЫ
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ

→
Малафеева А.Н.
Руководитель РКЦВК



ВОЛОНТЕРЫ
КУЛЬТУРЫ

ОТ ВЫЗОВА - К РЕШЕНИЮ



Молодёжь и книга: есть ли точки соприкосновения?

➤ Мы нашли самый честный способ говорить с поколением Z — через них самих.

Стратегия тотального вовлечения: от зрителя — к соавтору.

Наша философия: Миссия «Со-Автор»

От помощника к творцу:
эволюция роли волонтера

Было: Исполнитель

«Раздай листовки»

«Расставь книги»

Стало: Соавтор и
амбассадор

«Придумай концепцию»

«Сними видео»

«Организуй событие»



Наш главный принцип: 100% вовлечение

Внутри события: почему мы не делим мероприятия на «важные» и «не очень»



Открытый доступ на любое событие.
Поиск «своей» роли для каждого.



Дать почувствовать личную значимость и
причастность к общему делу.

Присутствие куратора - без давления



Создание волонтерского отряда «Вектор К»

Наша отправная точка:

- *Создали ядро единомышленников* — ВО «Вектор К»
- Установили регулярность встреч: 2 раза в месяц в библиотеке
- *Сформировали пространство для диалога и совместного творчества*

Зачем это было нужно:

- ✓ Построить доверительные отношения с молодёжью
 - ✓ Дать почувствовать библиотеку «своим» пространством
-
- Появилась постоянная команда энтузиастов (продолжает увеличиваться)
 - Сформировалась атмосфера совместного творчества
 - Библиотека стала точкой притяжения для активной молодёжи



Так всё начиналось:

Пилот «БиблиоFRESH»



Как мы дали слово нашим первым волонтерам

Короткие видео-монологи, где ребята говорили о новинках библиотеки своими словами.

Как это работало на практике:

Знакомство с книгой: Волонтер брал новинку домой и читал в комфортном режиме.

Совместная подготовка: Мы вместе набрасывали примерный сценарий видео, выделяя ключевые моменты для рассказа.

Свобода самовыражения: Главным правилом была искренность — никаких заученных текстов и официальных рецензий.

Ключевой принцип: Фокус на эмоции, а не на анализ

Мы просили их рассказать не о сюжете, а о своих впечатлениях:

«Что я почувствовал?», «Какая цитата зацепила?», «Почему эту книгу стоит взять в руки?».

Это создавало эффект личной рекомендации друга, а не официального обзора.

Искренность и живая речь вызывают гораздо больше доверия, чем профессиональные, но безличные рецензии.

Получили: Proof-of-Concept для будущих крупных проектов, таких как «Культурный блогер».

Наш флагман: Медиа-лаборатория «Культурный блогер»

От волонтеров — к медиаголосу культуры региона

Суть проекта: Образовательный интенсив, где теория сразу становится практикой.

Участники отряда «Вектор К» проходят полный цикл создания видеоконтента — от идеи до продвижения.

Результат — серия профориентационных и образовательных роликов.

УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ГЛАЗАМИ МОЛОДЕЖИ

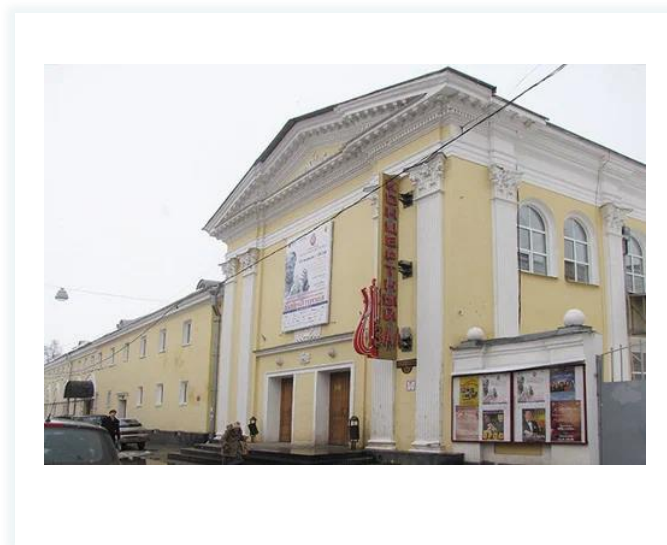
Практикумы на реальных площадках: Съёмки в учреждениях культуры Ярославля для полного погружения.

Кураторы помогают в написании сценария.

Вместе ищем литературу по истории будущего места съемок.

Культурный блогер

Филармония



Делай DOБРО

ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ



Площадки взаимодействия

добро.рф



РЕГИОНАЛЬНЫЙ КООРДИНАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ КУЛЬТУРЫ
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ



Самое важное



КУРАТОР



КОМАНДА



ГАУК ЯО «Областная библиотека имени Н.А. Некрасова»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ КООРДИНАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ВОЛОНТЕРОВ КУЛЬТУРЫ
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ



ВОЛОНТЕРЫ
КУЛЬТУРЫ